



ANNO 4° n° 20

Trani, 22 aprile 2005

TRANINOSTRA ALLA MOSTRA DEL LIBRO DELL'EXPOLEVANTE DI BARI

L'Associazione TRANINOSTRA a chi legge

La primavera ha reso ancora più irrequieti i nostri Soci, con nuove proposte e nuovi studi, quasi a voler compensare con l'accrescimento delle qualità morali il deperimento del fisico.

Nel periodo 7-17 aprile Traninostra ha collaborato con l'Assessorato alla Cultura per la partecipazione della Città di Trani a EXPOLIBRO presso la Fiera del Levante di Bari, unitamente agli amici di Obiettivo Trani, Tranitradizioni, Eos.

La Mostra si è aperta con una presentazione in anteprima presso il Circolo Unione, con l'intervento del Primo Cittadino Dott. Giuseppe Tarantini e dell'Assessore alla Cultura Avv. Nicola Quinto, che hanno rimarcato il ruolo di Trani nella cultura pugliese e nazionale e fornito anticipazioni sul progetto di ripristino del Teatro Comunale.

Al termine dell'incontro è seguito un rinfresco che ha rimarcato la tradizionale e signorile ospitalità del Circolo Unione rappresentato dal cortese Presidente Dott. Gentile.

In data 9 aprile la Mostra si è trasferita a Bari ove ha riscosso un notevole successo, non solo di pubblico, ma anche da parte di Enti istituzionali che hanno apprezzato il percorso storico-culturale proposto che, partendo dal periodo aureo del XI secolo con i celebrati Statuti marittimi, ha attraversato dieci secoli di storia con particolare riferimento al principe dei glossatori Goffredo da Trani, agli autori ebraici Isaia da Trani e Mosé da Trani, alle meravigliose storie scritte sulle formelle di bronzo da Barisano da Trani, alle storie raffigurate nelle sculture di Anseramo da Trani, e poi salendo, il cinquecento con Giustina Rocca ed i grandi tipografi di Trani Costantino Vitale e Lorenzo Valerij, Torquato Accetto nel seicento, il Davanzati nei settecento, sino ad arrivare al secolo aureo nell'ottocento con Beltrani ed il suo Libro Rosso della Città di Trani, il grande tipografo editore Valdemaro Vecchi con le immortali riviste "La Rassegna Pugliese" e "Napoli Nobilissima", ed ancora le maggiori testate giornalistiche di Trani del periodo post-unitario, Lambert, Vitale, il sommo Giovanni Bovio, e via via tutti gli autori che si sono avvicendati, sino al novecento con Tommaso Fiore, Pastina, Chiarelli, Giovanni Macchia e l'indimenticato cantore di Trani Benedetto Ronchi che con la loro fama hanno dato lustro a Trani, che già nel XII sec. era stata definita bella, ricca, potente e famosa.

La mostra è stata arricchita da opere dell'Archivio di Stato, autentico contenitore culturale della Storia delle Puglie e punto di riferimento per l'intera regione.

Altro punto di riferimento nel percorso espositivo è stata la Gran Corte Criminale delle Puglie che tanto lustro ha saputo dare alla Città di Trani con i suoi illustri giudici e patrocinanti.

E non da ultimo particolare evidenza è stata data all'Arte della Stampa portando in mostra i caratteri mobili dei "capilettera" finemente cesellati, i "finalini" e la storica "marca" di Valdemaro Vecchi.

Lo Stand del Comune di Trani – Assessorato alla Cultura – è stato visitato da oltre 1.500 persone, di queste ben 453 sono state guidate nel percorso storico-culturale proposto da Traninostra, tra cui in particolare:

- **il RETTORE DELLA BASILICA di SAN NICOLA di Bari**
- **il PRESIDENTE DEL MUSEO DELLA CIVILTÀ' CONTADINA di Crispiano**
- **il DIRETTORE DELLA BIBLIOTECA PROVINCIALE di Bari**
- **il PRESIDENTE DEL SINDACATO NAZIONALE SCRITTORI –SEZIONE PUGLIA E BASILICATA**
- **il PRESIDENTE DEL MOVIMENTO INTERNAZIONALE "DONNE E POESIA"**
- **L'ASSESSORE AL COMUNE DI BARI**
- **il PRESIDENTE DEL CIRCOLO UNIONE DI GIOIA DEL COLLE**
- **L' ISTITUTO D'ARTE DI MONOPOLI**
- **L'ISTITUTO "PIERO ALBEROTANZA " DI BARI**
- **LA SCUOLA MEDIA DI MONOPOLI**
- **L'ASSOCIAZIONE MOVIMENTO "NOIBORBONICI"**
- **IL PERIODICO "IL CARLINO"**
- **LIBRERIA DEL TEATRO- BITONTO**

Il giorno 16 alle ore 19,30 si è tenuta un incontro-conferenza presso la Sala Congressi, con la partecipazione dell'Assessore alla Cultura Avv.Nicola Quinto, del Presidente di TRANITRADIZIONI, e del Presidente di TRANINOSTRA. L'Avv.to Quinto ha illustrato il ruolo della Cultura nella Città di Trani, evidenziando il percorso storico-culturale della Mostra.

Il Presidente dell'Associazione TRANITRADIZIONI, con la partecipazione di ragazze in "costume" medioevali, ha presentato la prossima manifestazione del "Matrimonio di Manfredi" riscuotendo successo ed interesse.

La presentazione è stata preceduta dalla proiezione in anteprima di un CD particolarmente apprezzato per le belle immagini del Castello illuminato da fiaccole.

Il Presidente di TRANINOSTRA ha evidenziato la rilevanza dei percorsi turistici storico-culturali segnalando la necessità di un sistema di "accoglienza" attraverso le Associazioni Culturali di volontariato in grado di sostituire il concetto di "turista" con quello di "ospite".

Al termine della manifestazione si pensava già alle dolci gite di maggio, quando Traninostra è stata coinvolta nell'ambito di un Convegno che si terrà il 6 maggio sugli Statuti Marittimi di Trani, presso lo "Sporting Club" di Trani.

Con l'augurio che il tempo sia una risorsa preziosa.

CONVEGNO SUGLI STATUTI MARITTIMI

Il giorno 6 maggio presso lo Sporting Club di Trani alle ore 19,30 si terrà un incontro dibattito sugli Statuti Marittimi di Trani con la partecipazione del giudice Antonio Lovecchio, della giornalista Lucia De Mari e del Prof. Nicolò Carmineo dell'Università di Bari.

Occasione dell'incontro il nuovo contributo storico culturale del nostro socio Tonino Di Maggio, pubblicato dall'Editore ADDA di Bari.

Tutti i Soci sono pregati di prendervi parte.

IL VENERDI' SANTO DEI TRANESI

La Mostra fotografica svoltasi nella Chiesa di Ognissanti in collaborazione con l'Associazione Obiettivo Trani ha riscosso notevole affluenza di visitatori (circa 4.000).

Molti sono i concittadini che, non senza emozione, riconosciuti o riconosciuti parenti nelle immagini scattate dal nostro Socio Ruggiero Piazzolla ne hanno prenotato copie.

Visto il continuare delle richieste, l'Associazione ha deciso di prolungare la prenotazione anche a manifestazione chiusa; sarà quindi possibile ordinarle presso la nostra sede ogni mercoledì dalle 19,00 alle 20,30.

TRATTATO DI TORQUATO ACCETTO

Il trattato di Torquato Accetto “ DELLA DISSIMULAZIONE HONESTA”, riprodotto in numero limitato di copie, è stato prenotato da numerosi Soci e chi non le avesse ancora ritirate è pregato di farlo.

L'Associazione, per venire incontro a chi non avesse ancora potuto prenotarla, può provvedere ad approntarne altre; è necessario però farne richiesta rivolgendosi all'Associazione o all'incaricato Giulio Gramegna tel. 0883/481433 o 0883/403831.

I non residenti possono prenotarla e la riceveranno al prezzo di Euro 15,00 a copia compreso la spedizione.

SPONSOR

Tutti i lettori avranno certamente notato che da alcuni numeri il nostro NOTIZIARIO si avvale del contributo di sponsor del nostro territorio.

Oltre allo scopo si recuperare in minima parte il costo del NOTIZIARIO e del suo inoltro, intento del Consiglio Direttivo è quello di far conoscere ai lettori, specie ai non residenti, i prodotti che da noi partono per i mercati di tutti il mondo.

Anche questo rientra negli scopi statutari della nostra Associazione tendenti a valorizzare, oltre che le bellezze Artistiche e Culturali di Trani, i suoi prodotti, il suo lavoro, le sue possibilità di sviluppo.

Infatti il nostro Statuto all'Art. 2 b) dice che l'Associazione tende a sviluppare anche “ la conoscenza, in particolare fra i giovani, e l'approfondimento dei problemi di natura economica e produttiva del territorio medesimo, con tendenza a coprire quegli spazi lasciati liberi da Enti pubblici e privati.”

I Soci interessati ad usufruire dello spazio destinato allo Sponsor sono invitati ad esprimere tale loro disponibilità o a segnalare eventuali interessati.

SOCI BENEMERITI

L'Associazione, continuando nella ricerca di quei Tranesi o residenti che si sono distinti con la loro opera portando alto il nome di Trani, ha deliberato di nominare Soci Benemeriti il Rev. Mons. GAETANO INTRIGILLO per la costante ultradecennale divulgazione nazionale di un notiziario ecclesiastico ed il Sig. LEONARDO DEL VECCHIO per aver saputo conquistare un grandioso prestigio con la Sua industria, prima nel mondo nel suo settore.

SOCI NON RESIDENTI

Benché la spedizione della lettera ai concittadini residenti fuori Trani sia da poco cominciata, dal piacere da essa suscitato, abbiamo avuto la conferma che la strada intrapresa è quella giusta: svegliare la TRANESITA' in molti di noi assopita, ma ben sveglia in chi è lontano da Trani, può giovare alla attuazione di quei programmi che la nostra Associazione vuol realizzare nel corrente anno per il raggiungimento degli scopi Statutari.

A questa categoria di Soci si sono iscritti il Dott. Giuseppe Ventura da Milano, il dott. Giuseppe Spaccapietra da Torino, l'ing. Giuseppe Gramegna da Bari, la prof.ssa Rita Gigante da Milano, il dott. Arturo Sensini da Arenzano (Ge).

NUOVI SOCI

Per dirla come dicevano i nostri antenati “ Le buone amiche non sà mé sevierchie”, (i buoni amici non sono mai troppi) invitiamo tutti i Soci a presentarne almeno uno nuovo.

BIBLIOTECA

La nostra biblioteca in questi ultimi due mesi si è notevolmente arricchita per opere pervenuteci dalla Banca Popolare di Bari, da Marianna Montenero scrittrice, da Roberto Fasciano musicista, da Liliana Miceli scrittrice, dal CRSEC di Ruvo di Puglia, dal CRSEC di Foggia, dal CRSEC di Gioia del Colle, dal CRSEC di Torremaggiore (Fg), dalla Biblioteca Comunale di Pisa, dallo scrittore in vernacolo tranese Giovanni Di Mauro, da Umberto Cormio senior, dalla Biblioteca Nazionale

Sagarriga Visconti Volpe di Bari, dal Comune di Monopoli, dal Comune di Modugno, dal CRSEC di Lucera, dal CRSEC di Putignano (Ba) (indicati tutti in ordine di ricezione).

FOTOTECA e CORSO di FOTOGRAFIA

La nostra FOTOTECA si arricchisce sempre di nuove foto, ma ne vorremmo avere sempre di più! Invitiamo tutti i Soci ed Amici in possesso di foto riguardanti Trani, i suoi personaggi, le sue manifestazioni a volercele prestare per la duplicazione; saranno loro rese in pochi giorni.

In merito alla Fototeca ed al suo contenuto, si sta approntando qualcosa di interessante di cui parleremo nel prossimo numero.

Intanto è in svolgimento il Corso di Fotografia al quale, oltre venti allievi, partecipano con vivo interesse mettendo a frutto le ottime lezioni impartite dai diversi istruttori.

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA

TRANINOSTRA si aggiorna sempre ed è quindi necessario che chi disponga di un indirizzo di posta elettronica ce lo comunichi: riceverà dall'Associazione il nostro NOTIZIARIO e tutte le comunicazioni in tempo reale e senza tema di disguidi postali.

Attendiamo i vostri dati al più presto e ringraziamo tutti per la collaborazione.

CITTA' PULITA

E' vero che la pulizia della Città in buona parte dipende dai suoi abitanti ma è altrettanto vero che è necessario mettere a loro disposizione i mezzi per tenerla pulita: le strade sono sempre piene di cartacce e sacchetti di ogni genere che, nelle giornate ventose, volano come gabbiani sul mare. Questo avviene forse perché in molte strade non vi sono cestini per il deposito delle carte?

Tale spettacolo però si riscontra anche dove i cestini vi sono!

E' così difficile tentare munendo tutte le strade di questi raccoglitori?.

E' vero che non è questa la soluzione di quanto vediamo volarci intorno ogni giorno ma tentiamo perché, almeno in parte, potrebbe esserla.

AMIU vogliamo provarci?

ACCADDE A TRANI

26 Aprile 1813 In onore di Murat viene dato un Gran Ballo al Teatro San Ferdinando che è di proprietà del nobile Riccardo Candido. Il Re danzò con la bellissima Giulietta Viti, moglie del Procuratore Pascucci.

5 Aprile 1891 Pietro Mascagni, autore della "Cavalleria Rusticana", arriva a Trani ospite di Giuseppe Protomastro ed è protagonista di una serata di gala al Teatro Comunale.

CONTRASTI

"Troppo forte è il contrasto, poiché non può essere tutto vero, a pochi metri di distanza, il decente e l'indecente, il pulito e lo sporco, la pompa e l'inguaribil miseria, il lusso e la povertà più abietta.

Sono, forse, il portato di un incubo tutte quelle masse di abitazioni luride, fetide, cascanti, ove pare che si moltiplichino la tristizia e la tristezza, il morbo e il disonore, il delitto e la morte?"

Il Ventre di Napoli, scritto da Matilde Serao un secolo fa, sembra descrivere alcuni angoli ancor oggi esistenti nelle nostre città.

E dice ancora: "gli uomini si affrettino a dare il verde e l'ombra dei begli alberi, riposo degli occhi, sogno vago dell'anima".

Questo, allora, era un invito per rendere le città più accoglienti, salutari e poetiche; oggi è una primaria necessità per rendere le città più vivibili limitando l'inquinamento e lo smog che le invade.

IL NOTIZIARIO E' STATO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI

S P I M E C s.r.l. T R A N I